

# CLEPSYDRA

## Инструкции для авторов

### Общие правила

1. „Clepsydra” принимает только оригинальные тексты, которые раньше не публиковались и не ожидают публикации в других журналах и совместных изданиях.

2. Допустимый объем текстов

a) научные труды (статьи, рецензионные статьи, т.е. содержащие значительный объем рецензионного текста, а также обзоры исследований) максимум 80 тыс. знаков (включая пробелы и сноски)

b) рецензии максимум 10 тыс. знаков (включая пробелы и возможные сноски)

**ВНИМАНИЕ!** Тексты, превышающие данный объем, допускаются лишь в исключительных случаях.

3. Авторы обязаны приложить к отправляемой версии текста «Заявление об оригинальности публикации», чтобы исключить недозволенные практики, такие как guest authorship (замалчивание важного вклада других лиц в создание текста), ghostwriting (декларация важного вклада других лиц в создание произведения, в котором они действительно не принимали участия), а также указать источники финансирования исследований. Заявление должно быть подписано и отправлено в формате скана.

4. Авторы обязаны подготовить свои тексты согласно нижеуказанным нормам. Редакция оставляет за собой право вернуть Авторам тексты, несоответствующие правилам, с просьбой отредактировать их. Кроме того, редакция оставляет за собой право вносить в тексты поправки формального характера (касающиеся языковой культуры и издательских правил)

5. Тексты (а также „Заявление об оригинальности публикации”) должны быть отправлены на электронную почту: [clepsydra.uw@gmail.com](mailto:clepsydra.uw@gmail.com). Напоминаем, что файлы должны быть сохранены в формате .doc.

6. Работа должна быть написана шрифтом Times New Roman 12 пунктов, выравнивание текста по ширине, первая строчка – абзац 1.25 пункта, расстояние между строками - 1.5 пункта

7. Приветствуются тексты на польском языке, а также на конференционных языках: английском, французском, немецком, итальянском и русском.

Каждую статью и рецензионную статью должно предварять резюме (на польском или английском языке), а также пять ключевых слов на языке текста. Объем резюме не

может превышать 1800 знаков (включая пробелы); кроме того - краткая биографическая справка об авторе, в которой должны заключаться: научная степень автора, аффилиация, занимаемая должность, научные интересы, адрес электронной почты.

## **Структура текста**

1. Первая страница статьи или рецензионной статьи должна быть подготовлена следующим образом:

- а) вверху с левой стороны - имя и фамилия автора, место работы и/или учебы (если автор желает, чтобы текст был аффилирован) или место проживания.
- б) ниже в центре жирным шрифтом (размер 14) помещается заглавие. Цитата в названии текста выделяется курсивом.

## 2. Строй рецензии

- а) над текстом помещается заголовок: имя (полное) и фамилия автора рецензируемой работы, полное название, как на заглавной странице (если рецензия пишется на совместную публикацию или издание исторического источника, после заглавия следуют имена и фамилии редакторов, если работа многотомная – арабскими цифрами количество томов или частей), место и год издания, название издательства, количество страниц, возможное название серии (если это важная информация).
- б) в заголовке пользуются сокращения на языке рецензии (не на языке рецензируемой работы).
- с) под текстом справа помещается имя, фамилия и аффилиация (или место проживания) автора рецензии.

## Правила главного текста

### 1. Заглавия произведений и документов

- а) Рукописи: оригинальные заглавия, инципиты документов и т.д. пишутся всегда курсивом, названия даются автором текста - без курсива (но с большой буквы).
- б) Печатные издания: названия произведений и документов, глав и фрагментов произведений - всегда курсивом, стандартные названия или общепринятые заглавные фразы - без курсива (но с большой буквы), напр.: Указ о веротерпимости

### 2. Цитаты

- a) Источники приводятся в тексте только в переводе
- b) Цитируемы фрагменты источника не предваряются и не заканчиваются многоточием
- c) Пропущенные фрагменты цитируемого текста сигнализируются тремя точками в квадратных скобках: [...]

### 3. Имена, фамилии, титулы

- a) Имена, впервые упомянутые в данном тексте или фрагменте текста, в сноске приводятся в полной форме. Далее они могут писаться иначе: инициал имени и фамилия, одна фамилия, кличка и т.д.
- b) Фамилии исследователей упоминаемых в текстах (в том числе - рецензиях) не сопровождаются степенями.
- c) В рецензиях и рецензионных статьях слово „Автор” пишется с большой буквы, если речь идет об авторе рецензируемой работы

### 4. Сокращения

- a) В текстах употребляются общепринятые сокращения, например: и т.д., и т.п., в. (век), г. (год)

### 5. Даты

- a) месяц - всегда словом: 14 июня 1253 года
- b) в случае разных стилей (календарей): 10/20 мая 1589 г., но: 25 X/7 XI 1917 г.
- c) периоды (с-до): 24-26 апреля 1944 г., но: 24 IV 1944 - 7 II 1945
- d) в датах, указанных в скобках, месяц обозначается римской цифрой и не применяется сокращение г. на конце (18 XI 1918).
- e) В выражениях типа „во второй половине”, „в первой четверти”, „в шестидесятые годы” не употребляются цифры

### 6. Имена числительные

- a) цифровая запись с разделением пробелом порядка величины, например: 1234, 11 456, 234 567;
- b) цифровая запись с помощью сокращений: тыс., млн, млрд, например: 2 тыс., 5 млн, 10 млрд

## **Правила конструкции сносок**

**Сноски исключительно концевые, по нижеуказанному образцу; просьба не пользоваться оксфордской системой!**

1. Библиографические сноски должны состоять из следующих элементов:

- инициалы имени и фамилия автора
- после запятой следует заглавие публикации, написанное курсивом (в случае неопубликованных материалов, заглавие должно быть записано без курсива и кавычек, то же самое касается материалов, находящихся в архивах)
- после запятой следует место и год издания

Например:

Б. Флоря, *Русско-польские отношения и балтийский вопрос в конце XVI - начале XVII в.*, Москва 1973, с. 11

2. Если приводимая публикация находится в совместном издании, серии или журнале, запись должна выглядеть следующим образом:

- инициал имени и фамилия автора
- после запятой следует заглавие публикации, записанное курсивом
- после запятой: [в:] (название совместной работы, записанное курсивом)
- после запятой: ред. и инициал имени и фамилия редактора (в именительном падеже)
- после запятой: возможный номер тома
- после запятой: место и год издания

Например:

Г. Санчук, *Некоторые итоги и перспективы изучения Великой Моравии*, [в:] *Великая Моравия. Ее историческое и культурное значение*, ред. Г. Санчук, Й. Поулик, Москва 1985, с. 9

В случае серийного издания или журнала:

- инициал имени и фамилия автора
- после запятой: заглавие публикации, записанное курсивом
- после запятой: (без [в:]) название серии (большими буквами без кавычек) или журнала (большими буквами в кавычках),

- после запятой: номер выпуска и год издания (в случае серии) или год издания далее после запятой номер или тетрадь, а затем число и месяц (в случае журналов).

Например:

К. Костромин, *Проблема атрибуции „Слова Феодосия, игумена Печерского, о вере крестьянской и о латыньской”*, „Христианское чтение”, № 1 (36), 2011, с. 90

3. Если в главном тексте помещается переведенная цитата, в сноске должен находиться оригинал.

4. В сноске должен находиться точный (с учетом страниц) библиографический адрес каждой приводимой цитаты.

5. При ссылке на архивные материалы библиографические сноски должны состоять из следующих элементов:

- название документа (курсивом) + дата (если известна) без курсива

- после запятой: архив, в котором хранится документ – если в тексте упоминается впервые – полное название, если указывается не в первый раз – можно воспользоваться сокращениями

- после запятой: название архивного фонда или коллекции - если в тексте упоминается впервые - полное название, если не в первый раз – можно пользоваться сокращениями

- после запятой: сигнатура (номер) документа

- после запятой: номер листа (л.) или страницы (с.)

Например:

*Poselstwo RP w Sofii do MSZ* от 7 III 1938 г., Archiwum Akt Nowych, Фонд Ministerstwo Spraw Zagranicznych, 11738, л. 122.

*Rozkaz Dowódcy NSZ „Czesława”* от 20 IX 1942 г., AAN, Фонд NSZ, 207/1, л. 7.

6. Употребляемые сокращения должны быть на языке всего текста (не на латыни)

В случае использования минимум двух произведений данного автора, при вторичной ссылке на него после инициала имени и фамилии следует сокращенное название произведения.

Например:

Б. Флоря, *Русско-польские отношения...*, с. 14.

Разрешается сокращения названия всех источников путем создания любого понятного кода при использовании слова „далее:”

Например:

ВПЕРВЫЕ: Helmoldi presbyteri Chronica Slavorum, [в:] Scriptores rerum germanicarum in usum scholarum ex Monumentis Germaniae Historicis [далее: MGH] recudi fecit, изд. G. H. Pertz, Hannoverae 1868 [далее Гельмольд], глава I, книга 14.

ВТОРИЧНО: Гельмольд I, 15.

#### 7. Даты в сносках

а) месяц римскими цифрами, например: 19 V 1320 г. (не касается цитат)

б) при отсутствии точной даты, название месяца пишется всегда словом, напр.: в мае 1825 г.

### **Правила рецензии**

1. Рецензенты выбираются Редакционной коллегией на заявление Секретаря редакции.
2. Редакционная коллегия назначает рецензентов извне научного учреждения к которому приписан автор текста.
3. Рецензии обоюдно анонимные (double-blind review process).
3. В письменной рецензии находится однозначное предложение рецензента касающееся условий допуска текста к публикации или его отрицания.
4. Во время рецензионного процесса учитывается содержательная ценность текста, его научный характер, реализация издательских правил журнала „Clepsidra”, а также языковой уровень и стиль речи.